

# Curriculum Vitae

## État civil

*Nom* : MORDANT  
*Prénoms* : Thomas, Jacques, Louis  
*Nationalité* : Française  
*Né le* : 23 octobre 1998, à Caen, France  
*Adresse personnelle* : 50 avenue de Villeneuve l'Étang, Bâtiment 7, 78000 Versailles, France  
*Adresse professionnelle* : Laboratoire de Mathématiques d'Orsay, Université Paris-Saclay  
Faculté des Sciences d'Orsay, Bâtiment 307  
91405 Orsay Cedex, France  
*Adresse électronique* : `thomas.mordant@universite-paris-saclay.fr`  
*Nota* : Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2015.

## Titres et diplômes

2013 **Baccalauréat scientifique**, Spécialité Mathématiques, mention Très Bien  
2015–2019 **Élève à l'École Normale Supérieure** (Paris)  
2015–2016 **L3 de Mathématiques**, Paris 11-ENS, Mention Très Bien  
2016–2017 **M1 de Mathématiques**, Paris 11-ENS, Mention Très Bien  
2017–2018 **M2 de Mathématiques**, Paris 6-ENS, Mention Très Bien  
2019 **Diplôme de l'École Normale Supérieure** (Paris), Spécialité Principale Mathématiques  
Avril 2023 **Doctorat en Mathématiques de l'Université Paris-Saclay**.  
*Hauteurs de Griffiths-Kato des pinceaux de variétés projectives*  
Thèse préparée sous la direction de J.-B. BOST  
Jury : D. HUYBRECHTS et C. MOURUGANE rapporteurs, J. FRESÁN, Y. LASZLO, C. VOISIN.

## Expérience professionnelle

2019–2023 **Doctorant en Mathématiques** au Laboratoire de Mathématiques d'Orsay (LMO).  
Thèse financée par une Allocation Spécifique pour Normalien (ENS-Paris) de 2019 à 2022 et par l'Université Paris-Saclay, le Labex Hadamard et le LMO de 2022 à 2023.  
2022– **Enseignement en L3 Magistère de Mathématiques**, Université Paris-Saclay :  
encadrement des exposés d'approfondissement en S5 et S6 et d'un groupe de TD en S6.  
Septembre 2023– **Lecteur Hadamard** au Laboratoire de Mathématiques d'Orsay (LMO).  
Position post-doctorale de 3 ans financée par la Fondation Mathématique Jacques Hadamard.

## Activités d'enseignement et animation scientifique

2018–2020	Colles en MP* au lycée Hoche, Versailles.
Juillet 2020 et 2021	Animation de TD à l'école d'été <i>Maths-Sciences</i> de l'ENS à destination de lycéens.
2019–2022	Correcteur du <i>Marathon d'Orsay de Mathématiques</i> , organisé par F. BOURGEOIS.
2021–2022	Co-organisateur du <i>Séminaire des doctorants</i> de l'École Doctorale de Mathématiques Hadamard.
2022–	Encadrement des exposés d'approfondissement en L3, Magistère de Mathématiques, Université Paris-Saclay.
2023–	Chargé des TD du cours d' <i>Algèbre 2</i> en deuxième semestre de L3, Magistère de Mathématiques, Université Paris-Saclay.
2023–2024	Encadrement d'un projet de L3 au Magistère de Mathématiques, Université Paris-Saclay, intitulé <i>Courbes elliptiques sur <math>\mathbb{C}</math></i> et réalisé par Traian DEMAIS et Sana EL ARTAR.
2024–2025	Co-organisateur du <i>Groupe de travail sur les D-modules</i> à l'Institut de Mathématiques d'Orsay.

## Exposés

- 22 novembre 2018 : *Taquin bloc à changer*, École Normale Supérieure (Paris), séminaire *Maths pour tous*.
- 14 avril 2021 : *Fibrés de Hodge et hauteurs de Griffiths*, Institut de Mathématiques d'Orsay, *Séminaire des doctorants* de l'EDMH.
- 1<sup>er</sup> juin 2021 : *Hauteurs de Griffiths-Kato des hypersurfaces*, Institut de Mathématiques d'Orsay, journée des doctorants du *Séminaire d'Arithmétique et Géométrie Algébrique*.
- 30 août 2023 : *Discriminant de polynômes homogènes à plusieurs variables : géométrie et arithmétique*, Institut de Mathématiques d'Orsay, *Journées de rentrée des Masters* de la Fondation Mathématique Jacques Hadamard.
- 4 octobre 2023 : *Pinceaux d'hypersurfaces projectives et hauteurs de Griffiths-Kato*, École Polytechnique, *Séminaire de géométrie* du Centre de Mathématiques Laurent Schwartz.
- 22 et 29 avril 2024 : *Bons espaces de modules d'après Alper : définitions et premiers résultats*, Institut de Mathématiques d'Orsay, *Groupe de travail sur les champs algébriques et les bons espaces de modules*.
- 15 mai 2024 : *Théorie géométrique des invariants et hypersurfaces projectives singulières*, I.H.P., séminaire du Réseau des Étudiants en Géométrie Algébrique.
- 11 juin 2024 : *Griffiths heights of pencils of hypersurfaces and geometric invariant theory*, Chalmers University, Journées de géométrie arithmétique *Gothenburg Freixit*.
- 19 et 26 novembre et 3 décembre 2024 : *Modules with integrable connections on analytic and algebraic complex varieties: Regular connections and regular singular points in dimension 1*, Institut de Mathématiques d'Orsay, *Groupe de travail sur les D-modules*.
- 12 février 2025 : *Géométrie, algèbre, arithmétique : jadis et naguère*, conjointement avec Jean-Benoît BOST, EDF Lab, *Paris-Saclay Summit 2025*.

## Rapports et (pré)publications

Mémoire de L3 : *Patchwork combinatoire de courbes algébriques*, avec Raphaël ALEXANDRE et Zhouhang MAO, sous la direction d’Ilia ITENBERG (ENS-Paris), juin 2016.

Mémoire de M2 : *Les conjectures de Weil* sous la direction d’Anna CADORET (Paris 6), juin 2018.

Introduction au domaine de recherche (diplôme de l’ENS) : *Conjecture de Mordell et géométrie d’Arakelov* sous la direction de Jean-Benoît BOST, octobre 2018.

Mémoire de thèse : *Hauteurs de Griffiths-Kato des pinceaux de variétés projectives*, avril 2023, <https://www.imo.universite-paris-saclay.fr/fr/perso/thomas-mordant/>

Prépublication : *Griffiths heights and pencils of hypersurfaces*, décembre 2022,

<https://arxiv.org/abs/2212.11019>

Version 3, décembre 2024, acceptée pour publication dans les *Mémoires de la Société Mathématique de France* en février 2025.

Publication : *A note on the semistability of singular projective hypersurfaces*, décembre 2023,

<https://arxiv.org/abs/2312.09774>

Parue dans *Mathematische Zeitschrift* (2024) 306:67 (19 pages), voir <https://rdcu.be/dBgnF>

## Compétences

**Informatique** : Maîtrise de Python, Caml, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, VerbTeX Pro

**Langues** :

Anglais : capacité professionnelle complète

Allemand : scolaire (cours du secondaire)

Italien : scolaire (cours niveau B1 à l’ENS)

## Autres centres d’intérêt

Musicologie : musique des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ; opéras de Mozart.