

”PASSER LA BONNE” (II)

Nous allons voir des situations où l'on cherche à passer la bonne quand il manque l'as et la dame.

Comme toujours, on suppose qu'on a toutes les communications voulues entre les deux mains.

*=facile, maniement fréquent à connaître absolument.

**=difficulté moyenne, pour joueurs de compétition.

***=difficile, pour les experts ou les grands amateurs de maniements.

I-Difficulté *

RV1095

7432

POUR 4 LEVÉES

On attaque vers les honneurs. Supposons qu'une petite carte apparaisse, faut-il mettre le valet ou le roi ? Il est facile de voir qu'en mettant le valet, il suffit que la dame soit placée tandis que pour faire quatre levées en mettant le roi, il faut non seulement que l'as soit placé, mais aussi que la couleur soit 2-2 (ou que la dame soit sèche derrière). Il faut donc JOUER VERS LE VALET.

II-Difficulté **

RV654

9873

POUR 4 LEVÉES

C'est déjà moins clair car l'absence du 10 limite les possibilités. Les cas favorables à jouer vers le valet sont :

D10	A2
D2	A10
AD10	2
AD2	10

tandis que les cas favorables au jeu vers le roi sont :

A10	D2
A2	D10
A102	D

Comme souvent, c'est en considérant les cas du **partage irrégulier** (ici 3-1) qu'on voit la différence : en jouant VERS LE VALET, on a un cas favorable de plus. Une petite remarque supplémentaire : partez du 9, cela ne coûte rien et peut inciter votre adversaire à couvrir avec AD102.

III-Difficulté **

R654

V10832

POUR 4 LEVÉES

Comme on, va s'en rendre compte, ce maniement est un **faux ami des deux précédents**. En cas de partage 2-2, jouer vers le roi ou partir du valet est encore équivalent car les positions avec la dame seconde à gauche et l'as second à gauche sont symétriques. Mais que se passe-t-il en cas de partage 3-1 ? Jouer vers le roi est supérieur avec :

D	A97
A97	D

tandis que partir du valet n'est meilleur qu'avec :

AD7	9
-----	---

En effet, il faut bien noter qu'à cause de l'**absence du 9**, on ne peut rien faire si l'as est sec ou s'il y a AD9 à gauche. il faut donc jouer PETIT VERS LE ROI (un cas favorable de plus). Si le 8 manquait, ce serait encore plus net car partir du valet ne gagnerait plus avec le 9 sec derrière.

IV-Difficulté ***

R654

V1072

POUR 3 LEVÉES

On se rend compte assez vite qu'a priori, la seule chance est de trouver **As-Dame secs** à gauche ou **9-8 secs** à droite. Il faut donc en principe partir PETIT VERS LE ROI ou ATTAQUER DU VALET (et décider ensuite au second tour). Toutefois, la probabilité de trouver ces positions miracles est faible (3.4 % environ pour chacune). Trouver la dame seconde à droite est trois fois plus probable et on peut donc (si c'est la main avec le roi qui est exposée) tenter un **coup trompeur** en partant PETIT SOUS LE ROI : les joueurs capables de mettre une dame seconde dans cette position ne sont pas légion !

POUR 2 LEVÉES

Il n'y a évidemment de problème qu'en cas de partage 4-1. On peut envisager de jouer vers le roi (avant de repartir vers les honneurs) ou de partir petit sous le roi. On voit tout de suite qu'avec ADxx(x) à droite, ou l'as sec à gauche, ou la dame sèche à droite, les deux maniements fonctionnent, et qu'avec AD98 à gauche, on a toujours perdu. Avec :

AD93 8

AD83 9

on ne gagne qu'en partant petit vers le dix, avant de rejouer le valet si le 10 a été pris de la dame. Avec :

D A983

on ne gagne qu'en jouant vers le roi mais avec :

D983 A

on ne gagne qu'en jouant vers V10. Finalement, on trouve deux cas favorables de plus à jouer vers V10, d'où le maniement pour deux levées : PARTIR PETIT

VERS LE 10. S'il fait la levée, REPARTIR VERS LE ROI, s'il a été pris de la dame et que le 8 ou le 9 est apparu à droite, REPARTIR DU VALET.