

$2\heartsuit/2\spadesuit$ bicolores, $2\diamondsuit$ multi et $2\clubsuit$ bivalent

23 septembre 2005

1. $2\heartsuit/2\spadesuit$ bicolores

Dans cette convention, l'ouverture de $2\heartsuit/2\spadesuit$ montre exactement 5 cartes dans la majeure (voire 6 très mauvaises) et une mineure au moins quatrième, dans une valeur inférieure à l'ouverture (suivant la position et la vulnérabilité : proche de l'ouverture vulnérable, plutôt 6-9 H non vulnérable, mais la majeure doit toujours être présentable). Les développements sont les suivants :

- $2\spadesuit$ sur $2\heartsuit$ est non forcing (misfit). $3\spadesuit$ sur $2\heartsuit$ est naturel (6 cartes), propositionnel. $3\heartsuit$ sur $2\spadesuit$ montre 6 cartes et n'est pas forcing (mais encourageant). $3SA$ est conclusif.
- $2SA$ demande toujours à l'ouvreur d'annoncer sa mineure. Si on fitte la majeure derrière, c'est propositionnel, si on reparle autrement c'est qu'on n'est pas fitté majeur. $2SA$ suivi de 3 dans l'autre majeure est forcing jusqu'à 4 en mineure et montre au moins 5 cartes, $2SA$ suivi de 3 dans l'autre mineure (donc $3\diamondsuit$) est une recherche de SA (forcing jusqu'à 4 en mineure), $2SA$ suivi de $3SA$ est pour les jouer.
- $3\diamondsuit$ est naturel (6 cartes) non forcing.
- $3\clubsuit$ est l'enchère forte et fittée (forcing de manche). L'annonce de la mineure au palier de 4 est alors 5-5 positif. Sinon l'ouvreur peut dire $3\diamondsuit/\heartsuit$ avec des trèfles/carreaux minimum, ou bien $3\spadesuit/SA$ avec des trèfles/carreaux maximum mais pas 5-5.
- $3\heartsuit/\spadesuit$ (sur l'ouverture de $2\heartsuit/\spadesuit$) est compétitif. Attention, il faut plutôt 4 cartes (ou un singleton dans l'autre majeure), surtout à pique (sinon on joue facilement $3\spadesuit$ -1 alors que l'adversaire n'avait pas de réveil).

- Les sauts en mineure sur l'ouverture sont forts dans la mineure (espoir de chelem, couleur avec au maximum une perdante, le Blackwood éventuel sera dans cette couleur),
- En cas d'intervention par X, XX montre du jeu, $3\clubsuit/\diamond$ sont maintenant des enchères de rencontre (pour suggérer une défense), 2SA demandant toujours au partenaire d'annoncer sa mineure. En cas d'intervention à $2\spadesuit$, le contre est punitif, les couleurs mineures sont toujours des enchères de rencontre, et 2SA demande la mineure. Sur l'intervention à 2 SA, $3\clubsuit$ est "passe ou corrige". Si l'intervention dépasse le palier de $3\clubsuit$, 3SA est pour les jouer, 4SA est Blackwood dans la majeure, et la première enchère disponible à trèfle est "passe ou corrige".

2. $2\diamond$ multi

L'ouverture de $2\diamond$ multi recouvre : les unicolores majeurs faibles, les gros 2SA, et les deux forts en mineure.

- Les réponses de $2\heartsuit/2\spadesuit$ sont non forcing, la deuxième acceptant de jouer $3\heartsuit$ si le partenaire a les coeurs¹. Sur ces réponses, l'annonce d'une mineure ou de SA montre le jeu fort.
- $3\heartsuit/3\spadesuit$ est un barrage (le second accepte de jouer $4\heartsuit$), par contre $4\heartsuit$ et $4\spadesuit$ sont conclusifs (le répondant veut jouer dans sa propre couleur). 3SA est conclusif, $4\diamond$ demande à l'ouvreur d'annoncer sa majeure et $4\clubsuit$ de l'annoncer en Texas (pour jouer le coup de la main forte).
- Les réponses de $3\clubsuit/3\diamond$ sont naturelles et forcing (l'ouvreur nomme sa couleur).
- 2SA est un relais positif sur lequel l'ouvreur répond :
 $3\clubsuit/3\diamond$ =les coeurs/les piques minimum et $3\heartsuit/3\spadesuit$ =maximum, mais avec $3\heartsuit$ pour les piques et $3\spadesuit$ pour les coeurs (pour étaler le jeu qui est le mieux connu, souvent très rentable). Si le répondant revient dans la majeure après une réponse minimale, c'est qu'il veut s'arrêter.
- Sur 2SA, 3SA montre le gros 2SA, $4\clubsuit/\diamond$ le deux fort en mineure (on est parti pour jouer un chelem de toute façon).

¹Typiquement la réponse de $2\spadesuit$ montre qu'on est plus court à pique qu'à coeur, par exemple on peut très bien être singleton pique.

- (*) Si le numéro 4 intervient à 3 en mineure après $2\heartsuit - p - 2SA$, $3\heartsuit/3\spadesuit$ gardent leur signification et le passe montre une ouverture minimum (le répondant dit 3 ou 4 \heartsuit/\spadesuit "passe ou corrige"). Si l'intervention est en majeure, le X montre une main maxi (donc avec l'autre majeure), le passe une main mini. Si l'intervention est au palier de 4, on ne peut plus jouer chasse-croisé. Dans ce cas X est une main maxi et passe une main mini, le répondant faisant encore une enchère "passe ou corrige" derrière.
- En cas de contre sur $2\heartsuit$, passe propose de jouer $2\heartsuit$ X (montre 6 cartes à carreau et un misfit dans la majeure présumée), XX demande au partenaire d'annoncer sa couleur, $2\heartsuit$ montre un fit pique et $2\spadesuit$ un fit coeur (permet à l'ouvreur de surenchérir). $2SA$ garde sa signification, $3\clubsuit/\heartsuit$ sont naturels et non forcing (on peut surcontrer d'abord avec du jeu). $4\clubsuit/\heartsuit$, $3\heartsuit$ et $3\spadesuit$ gardent leur signification habituelle.
- (*) En cas d'intervention naturelle à $2\heartsuit/\spadesuit$ sur $2\heartsuit$, le contre remplace le relais à $2SA$. Si l'ouvreur nomme sa couleur au palier minimum c'est non forcing (et il veut bien jouer de sa main), il ne veut pas jouer de sa main il dit $3\clubsuit/\heartsuit$ selon qu'il est minimum ou maximum.

Si l'intervention est en mineure, contre est punitif, de même si l'intervention est artificielle. $3\heartsuit/\clubsuit$ restent naturels et forcing.

(*) Sur toutes les interventions, les enchères en majeure signifient "passe ou corrige".

Le cue-bid d'une couleur naturelle adverse demande toujours à l'ouvreur d'annoncer sa majeure.

- En cas d'intervention du numéro 4 après une réponse de $2\heartsuit$ ou $2\spadesuit$, le contre de l'ouvreur montre un 2 fort balancé. De même si le numéro 4 contre et que l'ouvreur surcontre.

3. $2\clubsuit$ Albarran ou fort indéterminé

L'ouverture de $2\clubsuit$ est soit forcing de manche, soit fort indéterminé en majeure. Les réponses sont :

- $2\heartsuit=5H$ et plus (ou un as), forcing de manche.
- $2\heartsuit$ =pour les jouer si l'ouvreur a un $2\heartsuit$ fort. $2\spadesuit$ chez l'ouvreur n'est alors forcing que pour un tour s'il est suivi de $3\spadesuit$ (2 fort à pique). Sur

les réponses faibles, 3SA de l'ouvreur est pour les jouer (type gambling, plus utile que les bicolores 5-5 je pense).

- $2\spadesuit$ = pour les jouer en face d'un $2\spadesuit$ fort (typiquement : une courte à pique avec du coeur, comme sur un multi). Ici toute autre enchère que passe chez l'ouvreur est FM (en particulier $3\heartsuit$ montre un 2 Albarran à coeur puisqu'on ne conclut pas).
- 2SA est a priori vacant (bicolore mineur avec du jeu, ou plutôt très belle couleur à trèfle).
- $3\clubsuit$ montre moins de 5H, mais au moins 8 cartes majeures (pour ne pas empailler la manche majeure en face d'un deux fort). Après $2\clubsuit - 3\clubsuit$, 3SA, $4\heartsuit/\spadesuit$ sont conclusifs, $3\diamondsuit$ demande au répondant d'annoncer sa majeure cinquième (ce qu'il fait en chassé croisé, 3SA montrant un 4-4 majeur).
- $3\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit/4\clubsuit$ sont des couleurs sixième par trois honneurs, mais pas pleines (le Blackwood subséquent sera dans cette couleur). $4\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit/5\clubsuit$ montrent des couleurs pleines.
- Après les réponses négatives de $2\heartsuit/2\spadesuit$, un Blackwood de l'ouvreur dans la suite des enchères est un Blackwood au roi puisque le répondant a déjà dénié un as.
- (*) Après $2\clubsuit - 2\diamondsuit$, $3\heartsuit/\spadesuit$ montre un 2 fort de type Acol avec 7 cartes (typiquement : une couleur maîtresse avec deux pièces annexes, $2\clubsuit$ suivi de $4\heartsuit/\spadesuit$ montrant une couleur huitième maîtresse avec un as).
- Après un début de séquence $2\clubsuit - 2\diamondsuit - 2\heartsuit/\spadesuit$, les réponses possibles sont:
 - $2\spadesuit$, naturel avec 5 cartes.
 - 2SA fourre-tout (pas de fit franc, pas de bonne couleur cinquième). Sur cette enchère, une nouvelle couleur de l'ouvreur au palier de 3 est naturelle et montre un 2 Albarran.² 3SA montre un 2 fort indéterminé (non forcing), la répétition de la couleur est ambiguë, mais montre plutôt un 2 fort avec lequel on hésite entre 3SA et 4 en majeure (avec un 2 Albarran, on peut éventuellement nommer une mineure de 3 cartes). L'ouvreur peut aussi sauter à 4 dans sa couleur pour montrer un deux fort avec lequel il ne veut pas jouer à SA.

²Puisque par définition l'ouverture de deux fort indéterminé est unicolore.

- $3\clubsuit/\diamond$ (et aussi $3\heartsuit$ sur $2\spadesuit$) naturels avec au moins 5 bonnes cartes. Le fit subséquent de la majeure ne montrera que deux atouts vu l'absence d'enchère de rencontre (cf. plus bas).
 - Le fit de la majeure au palier de 3 est positif (espoir de chelem), 3SA chez l'ouvreur étant alors coup de frein (2 fort).
 - Le fit de la majeure au palier de 4 montre 3 cartes, mais une main de 6-9 DH seulement.
 - $4\clubsuit/\diamond$ sont des enchères de rencontre (avec seulement trois atouts a priori), plutôt limitées en points (à partir d'une dizaine de points d'honneurs, on fitte directement la majeure, le chelem étant probable quand on a en plus une bonne couleur à côté).
- En cas d'intervention du numéro 2, le passe du répondant dénie 5H, le contre montre 5H sans bonne couleur annonçable. Le réveil de l'ouvreur dans une majeure après intervention et passe de son partenaire est **non forcing** (2 fort indéterminé).
 - En cas d'intervention du numéro 4, le passe de l'ouvreur est forcing et le contre est punitif.